

FOR 5. - 10. TRINN I KUNST OG HÅNDVERK

FORUNDRINGSGPOSE

I posen ligger det klær som noen har levert inn til Kirkens Bymisjon. Dere skal være tekstildetektiver: undersøk plaggene, finn ut hva de er laget av, hvilken stand de er i, og tenk over hva som bør skje med dem videre.

OPPGAVE 1: HVA ER KLÆRNE LAGET AV?

Sjekk lappen i hvert plagg (ofte i nakken eller i sidesømmen). Sett en strek i tabellen for hvert plagg du finner av hver fibertype. Et plagg kan ha flere fibre – da setter dere strek på «Blanding» og på fibre som er nevnt. Hvis du finner et navn på fiber som ikke er i tabellen, skriv det opp og undersøk om det er naturmateriale eller plastfiber.

FIBER	ANTALL PLAGG DU FANT (SETT STREK FOR HVERT)
Naturfiber (kommer fra dyr eller planter)	
Bomull	
Ull	
Lin	
Silke	
Viskose	
Plastfiber / syntetisk (laget av olje)	
Polyester	
Akryl	
Nylon / Polyamid	
Elastan / Spandex	
Blanding (flere fibre)	

FOR 5. - 10. TRINN I KUNST OG HÅNDVERK

FORUNDRINGSPOSE

Tenk over:

- Hva var det mest av i posen – naturmateriale eller plastfiber?
- Hvorfor tror dere det er slik?

OPPGAVE 2: HEL ELLER ØDELAGT?

Velg 5 plagg og undersøk plaggene nøye. Se etter hull, flekker, manglende knapper, ødelagt glidelås, nupper og slitasje. Fyll inn tabellen.

TYPE PLAGG	HELT	LITT SLITT	ØDELAGT	KAN FIKSES	
				Ja	Nei
				Ja	Nei
				Ja	Nei
				Ja	Nei
				Ja	Nei
				Ja	Nei

Velg ett plagg som er ødelagt:

- Hva er galt med det?
- Kan det repareres, eller bør stoffet brukes til noe helt annet? Hva kunne dere laget av det?

FOR 5. - 10. TRINN I KUNST OG HÅNDVERK

FORUNDRINGSPOSE

OPPGAVE 3: HVILKE MERKER FINNER DERE?

Mange plagg har et merkenavn på lappen. Skriv ned merkene dere finner.

TYPE PLAGG	MERKE (SJEKK LAPPEN I NAKKEN)	VET DU HVOR MERKET SELGES?

Tenk over:

- Er det noen merker dere kjenner igjen? Er det noen «fast fashion»-merker (billige klær som lages raskt og i store mengder)?

OPPGAVE 4: VEVD ELLER STRIKKET?

Bruk det dere lærte i økt 2. Kjenn og se på stoffene i posen.

HVOR MANGE PLAGG ER VEVD?	HVOR MANGE PLAGG ER STRIKKET?
Antall:	Antall:

- Finn ett vevd og ett strikket plagg og legg dem ved siden av hverandre. Hva er forskjellen når dere strekker i dem?

FOR 5. - 10. TRINN I KUNST OG HÅNDVERK

FORUNDRINGSGPOSE

OPPGAVE 5: SORTER POSEN – HVA SKJER VIDERE?

Dere er nå sorteringssentral, akkurat som hos Kirkens Bymisjon. Fordel plaggene i posen i tre hauger og tell.

HAUGENE	ANTALL	EKSEMPEL FRA POSEN
Kan selges/brukes om igjen (pent og helt)		
Kan repareres eller sys om		
Kan ikke brukes som klær		

TENK OVER OG DISKUTÉR:

- Ville dere selv brukt noen av plaggene i posen? Hvilke og hvorfor/hvorfor ikke?
- Hva kan vi gjøre for at færre klær havner på «kan ikke brukes»-haugen?
- Plastfiber (som polyester) brytes nesten ikke ned i naturen. Hvorfor er det et problem at vi kjøper og kaster så mye av det?